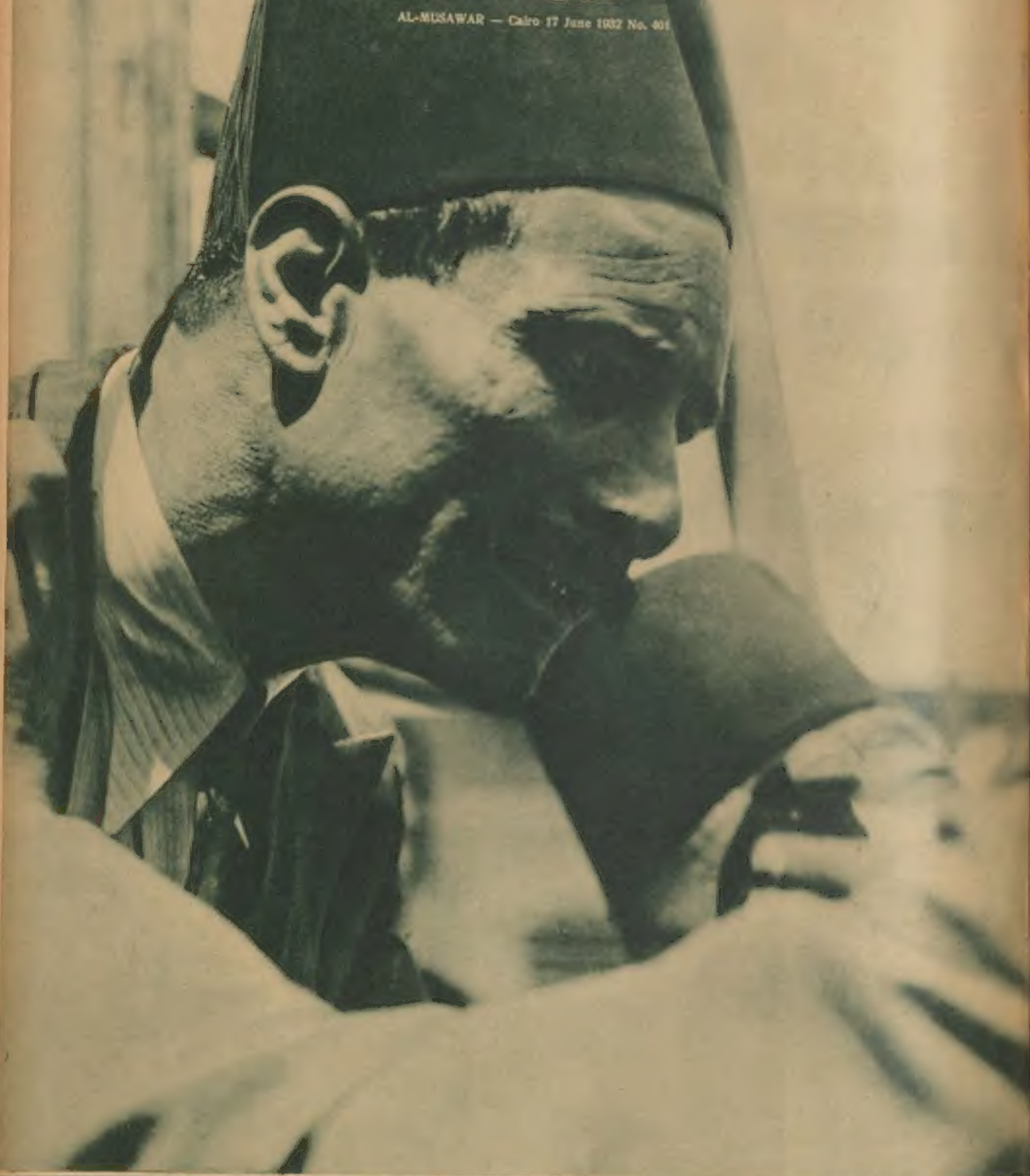


المصور

AL-MUSAWAR — Cairo 17 June 1932 No. 401



في قضية القنابل : صورة ناطقة للمتهم ابراهيم عبده الفلاح

ابراهيم عبده الفلاح هو المتهم الوحيد بين المتهمين في قضية القنابل الذي اعترف على اتم الشكر. أما المتهمون الآخرون فقد انكروا اعترافهم وعزوا الى ضغط البوليس وقد اتت الاطراف كذلك بمصر في الثالثة في أثناء المحاكمة. وهذه صورة ناطقة له تكون منسوب « المصور » من اندماجا عدد ستة كيرة في أثناء معانة الاصلان اللطيفة يوم الاثنين الماضي

في حدائق قصر القبة : اصحاب السمو الامير فاروق والاميرات شقيقاته

والى سمو مجموعة حصة من الاشرطة التي صورها في حدائق القصر ومجموعة أخرى من الاشرطة التي صورت في الحفلات الأخيرة كحفلة افتتاح قتلاقي الحرس والاحتفال بالعيد الثوي لفتح عكا وحفلة استقبال الطيارات المصرية في مطار المائنة الخ . . .

والصور المنشورة على هذه الصفحة تمثل سمو مع صاحبي السمو الاميرتين فوزية وفائزة . وقد اخذ لهم هذه الصور السيوب . اسكندر وتفضل باهدائها اليها



اصحاب السمو الملكي الامير فاروق ولع خاص بفي التصوير والسينا . وقد تشمل حضرة صاحب الجلالة الملك فاضلي لسموه يوم عيد ميلاده في ١١ فبراير الماضي آلة سينما كوداك فشرع سموه بتعريب على استعمالها بمعاونة السيوب . اسكندر مدير محل كوداك (فرع الأوبرا) وقد اظهر سموه استعداداً فائقاً لتلقي اصول في السينا والتصوير واستيعاب دقاتهما وسموه يسيل بنوع خاص الى التقاط صور صاحبات السمو الاميرات شقيقاته في حدائق قصر القبة



صاحبة السمو الملكي الاميرة فائزة تخطي الجبل أيضا كسابقاتها

عطف الامير على شقيقاته : صاحب السمو الملكي الامير فاروق والى يمينه صاحبة السمو الاميرة فائزة والى يساره صاحبة السمو الاميرة فوزية . وقد اسكن سموه بيده آلة السينا



فائزة فائزة : صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية



صاحب السمو الملكي الامير فاروق يلعب بين الشجر في حديقة سراي القبة بآلة السينا



باني صاحب السمو الملكي الامير فاروق اصول في السينا والتصوير على السيوب . اسكندر وهذه صورة

لاضطرابات الطائفية في الهند

بلغت الاضطرابات الطائفية بين الهندوس والمسلمين في الهند في الشهر الماضي أقصى حد من العنف والدمار وكانت النتيجة الخسائر في قتل مائتين من البريطانيين وجرح أكثر من ١٥٠٠ شخص ودمرت منازل على امتداد برمنجهام في بومبي . وأن الشرقي انظر الى هذه التارخات الدموية وهو عاجل لا يجرى من قبل الأبناء بين الهندوس على اختلاف مذاهبهم وهم أبناء وطن واحد يعيشون تحت سماء واحدة ويربطهم رباط القومية الوثيق ١١



رجال الاسعاف يحملون جرحاً الى المستشفى على اثر وقوع مصادمت بين المسلمين والهندوس في بومبي



بعد الاضطرابات : شارع في بومبي وقد نثر على أرصفة أوراق ومقذوفات وأشباه مخلفات

الأطفال الفقراء يصطافون

في الاسكندرية وبور سعيد

علم الفراد أن الحكومة المصرية عيّنت باعداداً معيّنة لآباء الفقراء في الاسكندرية وبور سعيد ورأس البر ترسلهم اليها جائعات جاهلات في أشهر الصيف ليكون لهم حظ من الراحة في الهواء الطلق واستئاق سم البحر القليل . وقد سافرت الفتنة الأولى في الأسبوع الماضي وانقسمت الى قسمين أرسل أحدهما الى الاسكندرية والآخر الى بور سعيد وقد أعدت لهم على الشاطئ خيام واسعة للأكل والنوم . وتسلم الأطفال في المصيفين شهراً كاملاً ثم يعودون الى القاهرة وتلقون دفعة ثانية وثالثة



الأطفال يستحمون في البحر على شاطئ سيدي بتر بالاسكندرية (زكري)

الى اليمين : ساحة الطعام في مصيف بور سعيد (تصوير على أهمي)

في الزكن الأيمن من الصفحة : الأطفال يستريحون تحت الخيام في مصيف سيدي بتر (زكري)



أسماء عظمائنا لشوارع العاصمة

أ يكون هناك شارع اسمه «شق الثعبان» ولا يكون هناك شارع اسمه «مصطفى كامل باشا»



أسماء الشوارع القديمة

لم تكن تسمية الشوارع شائعة في عهد
الفرمان، فلما دخل العرب مصر وبنا مدينة
الفسطاط أطلقوا على كل حارة اسم القبيلة التي
تقطن فيها ولم يحفظ لنا
التاريخ من تلك الأسماء
سوى اسم واحد وهو
«زقاق القنابل» وقد
سمي كذلك لأنه كانت
يؤدي إلى السوق، وكان
الساكنون فيه يعقون
القنابل فوق أبواب
منازلهم، وربما كانت
هذه الأقدم ما عرف عن
نظام إدارة الشوارع في
مصر

ولما جاء الفاطميون سمو الشوارع بأسماء
عظماء الرجال فكان هناك شارع «مريوان»
مثلاً نسبة إلى مريوان الذي كان مريباً للحاكم
وكان هناك شارع «درب ملوخية» نسبة إلى
رجل اسمه «ملوخية» وكانت وظيفته كوظيفة
باشعاعون السرايات اليوم
وكانت الحال كذلك إلى أن دخل الاتراك
مصر فسموا الشوارع بالألقاب، فربما حارة
السمندار، وحارة درب البان، وحارة أبو شوت،
وحارة شق الثعبان، وحارة شق العرس
وبعض الأسماء التي نستعملها نحن اليوم
كانت مستعملة في ذلك العهد كاسم «شق
العرس» فقد كانت المرأة الغضة البضة
التي تسمى نحن «مللقة»، تشبه يومئذ
«بالعرس»

في عهد اسماعيل باشا

ولما تولى محمد علي باشا على مقاليد الحكم
في مصر حصر أسماء الشوارع وسجلها وقيدتها
حتى إذا ارتضى الحيدوي اسماعيل عرش
مصر وأنشأ شوارع جديدة عهد إلى جيران باشا
في تسميتها، فاختار لها أسماء مشاهير الرجال،
فكان شارع نوبل نسبة إلى نوبل باشا رئيس
أول وزارة مصرية، وشارع المهدي نسبة إلى
الشيخ عباس المهدي مفتي الديار المصرية، وشارع
كامل نسبة إلى كامل باشا زوج زينب هانم
كرينة محمد علي باشا، وكانت تلك السراي التي
يقوم فيها فندق شبرد الآن في ذلك الشارع
وسمي شارع اللدائع كذلك نسبة إلى اللدائع
التي كانت فيه، ولما كان شارع اللدائع الحالي متاخماً
للأبيل سمي بهذا الاسم

من أهل إلى أسفل :

١ - شارع النواوين الذي يراد لخلق اسم نوبل
باشا عليه

٢ - شارع شريف... وطوله لا يزيد على خمسة
أمتار... وهو لا يبق يذكر اسم صاحبه

٣ - شارع عماد الدين... وهو أبعد الشوارع عن
أن يكون عماداً للدين

٤ - جانب من جوانب شارع نوبل باشا وهو
ينتهي من ميدان محطة العاصمة ويمتد إلى ميدان
الأوبرا بواسطة شارع كامل ويراد الآن تسميته
شارع إرمير باشا تحمداً لذكرى جد ملقة الملك



شارع الشيخ رمضان...
والآن لا يطلق عليه اسم
وزير كبير كسيف باشا
شارع قصر النيل الذي
يراد لسميته « شارع
اسماعيل » بعد بناء
السكري الجديد



فلذا نهمل هذه الاسماء الخالدة ونتمسك
بغرب ملوخية وشق الثعبان وشق العرسه
فلذا كانت الحكومة تبنى حقيقة اصلاحا في
هذا الموضوع فليكن اصلاحا كاملا حتى لا يقال
اننا لا نكرم من يستحق التكريم من رجالنا

مصطفى كامل باشا ؟
ومحمد فريد ؟
والشيخ محمد عبده ؟
وقاسم امين ؟
ونعيم ؟ وغيره ؟

الحكومة تقع في شارع الدواوين اوفى الشوارع
الفرقة عليه
ويستظر أن يوافق مجلس الوزراء على هذا
التصير قريبا كما ينتظر ان يوافق على ابدال
اسم شارع قصر النيل باسم شارع اسماعيل بعد
ما تقرر ان يسمى كبرى قصر النيل الجديد
بكبرى اسماعيل

واجبنا نحو عظمائنا

وما دامت الحكومة قد بدأت تبنى بأسماء
الشوارع فلما زجوا ان تبنى في هذه العجالة
تسدي قسما في الاسماء
الوجودية لم يعد يتفق
والقديم الذي تقدمت البلاد
في الحضارة والمدنية

فانه كما جرى اسماعيل
باشا منذ اكثر من خمسين
سنة على تسمية الشوارع
بأسماء مشاهير الرجال نجري
الاسماء الاخرى الآن على
اطلاق اسماء مشاهير رجالنا
العاصرين على ام شوارعنا
تخليدا لذكورهم واعتزازا
بخدماتهم لبلادهم ، فلذا
لا نجري نحن على هذه الخطة
التيهية أيضا

وسمى جيران باشا الشوارع الاخرى باسماء
الشيوخ الزاخرين في اسرها فكان شارع للفريق
وشارع القاصد ، وشارع عبد الدائم وغيرها

تعديل النظام

وعلى اثر الاحتلال رأت الحكومة ان تعيد
في تسمية الشوارع الى لجنة مؤلفة من بعض
رجال الآثار ولؤرخين فطلبت ١٠٠ جهة على
سبيل المكافآت في الشهر، فلم توافق الحكومة
على هذا الطلب اقتصادا، وحات اللجنة وكلفت
احد كبار موظفي مصلحة التنظيم اختيار اسماء
الشوارع فكان هذا المؤلف يختار الاسم
ويضع به تقريرا يرسله الى الرؤساء فيوافقون
عليه

وفي سنة ١٩٢٥ ألقت الحكومة لجنة
لتسمية الشوارع تم رأت في اوائل هذه السنة
ان تعيد هذه اللجنة الى مهام مجلس التنظيم
فهو الذي يختار الآن اسماء الشوارع الجديدة

اسماء شوارع جديدة

وبمناسبة الاحتفال بالفضاء مئة عام على فتح
عكا على يد ابراهيم باشا استقر قرار الحكومة
على ابدال اسم ميدان الابرايميدان ابراهيم
واطلاق اسم ابراهيم كذلك على الشارعين
الذين يؤديان من محطة القاهرة الى ميدان
الاورا وهما شارع نوبل وشارع كامل
وفرتت الحكومة في الوقت عينه اطلاق
اسم نوبل على شارع الدواوين تخليدا لذكر
اول رئيس وزارة مصرية لان معظم وزارات

في الشرق العربي



تأين الملك حسين

الملك في عمان حقة تأين المنصور له الملك حسين
بن علي ملك الحجاز السابق بمناسبة مرور عام على
وفاته . وقد حضر الحقة سمو الأمير عبد الله أمير
الاردن ونجله الأمير طلال ولي العهد
والأمير كازم . وهذه صورة الاحتفال وقد حاس
سمو الأمير عبد الله بلباسه البيضاء في صدر السراويل
وأعطى به كرايا الامارة ووجهها لها

عيد استقلال شرق الاردن

احتفل في الاسبوع الاخير من مايو بجد استقلال
شرق الاردن احتفالا كبيرا ورأس الاحتفال سمو
الأمير عبد الله . وقد ارتدى سموه بلباسه العسكرية
المسكرة كما ترى في هذه الصورة : وسموه يرتدي
في الاحوال العادية لباس العربي



خريجو المدرسة الكاثوليكية بالقدس

فانسية البوويل الحبيب لأسس المدرسة الكاثوليكية بالقدس الشريف (١٨٨٢ - ١٩٣٢)
عمرها صورة خريجي هذه المدرسة القديسين في دمشق ومخلص من أمين الى اليسار : اسباب النياحة
المجوري تاومور نجار المجلوري ملايوس دفر فالطران بطون فرج القالب بطريكي العام يدمشق المجلوري
السكسبوس غافل المجلوري فرغوريس ميري ، الوفوف : الشيس عولا كاكاري المجلوري جبرائيل عماد
المجلوري الياس نمر المجلوري : مارتون باب المجلوري الياس كوير



في دوع لبتان : كوري شهر الكلب

قال هذه الصورة كوري شهر الكلب المشهور بلبان وهو في الطريق المؤدية من بيروت الى طرابلس . وقد
مرت عليه جيوش الفاتحين من عهد الاسطوريين والفرانجة الى عهد محمد علي باشا الكبير . وعلى غربة
من هذا السكري نوجد كنيسة قديمة مبنية في الصخر ورسم رئيسي ثاني وغيره من كبار الفنانين .
ووزار هذا السكري كوري آخر عبر عليه الجيش المصري بقيادة ابراهيم باشا سنة ١٨٣٢

سوريا تفوز بالحكم البرلماني

بعد جهاد طويل وتضحيات عظيمة متواصلة

على أثر خروج جلاله
للك فيصل من سوريا في
سنة ١٩٢٠ واحتلال
الفرنسيين لها توترت
العلاقات بين المحليين
والسوريين توتراً انتهى
بإسرام الثورة السورية

سقط فيها بعض القتل
فانظر السيوساوميك
الى العدول عن حجة
ووقف الانتخابات ثم
لارافة النساء وخوفا من
تفادح الحظر

وجاهر للسيوساوميك

يومئذ بضرورة التنازل مع رجال الكتلة
الوطنية اذا اريد ابراء انتخابات خالية من

التزوير والفساد

وفلا تفادح جنابه بعد ذلك مع الوطنيين

على حسن الامور التي لها علاقة بالانتخابات

فتمت في ٦ ابريل الماضي في جو عادي في دمشق

وحياه ودوما لشعر الاخلاص انها حرة حقيقة

وقد أسفرت عن فوز جميع مرشحي

الكتلة الوطنية

ولكن الامر لم يكن كذلك في حلب حيث

جرى مندوب التدب السامي فيها على خطة

تختلف عن خطة زميله في دمشق فأيد مرشحي

السلطة تأييداً استكره الاخلاص فقامت

المظاهرات في جميع أنحاء المدينة قسماً السلطة

بالقوة فنجح عن ذلك قتل وجرح كثيرين من

الوطنيين

واقضى شهر ابريل كله وجرح من شهر

مايو الماضي بدون أن يتم الوطنيين شيئاً عن

الوعده الذي سيده في مجلس النواب السوري

إلى الاجتاع حتى أنه لما حدث الانقلاب السياسي

الاخير في لبنان خشى بعضهم أن يتبعه انقلاب

مثله في سوريا ويظهر أن السيوساوميك أدرك

ذلك وحشي سوء تأييده في حالة البلاد العلوية

فصار الى دمشق ودعا المجلس الى الاجتاع في

الاسبوع الماضي فاجتمع وانتخب مسيحي بركان

يك رئيساً له بأغلبية الاصوات كما انتخب وكيل

المجلس

وكان المقرر أن ينتخب النواب رئيس

الجمهورية في تلك الحلة أيضاً ولكنهم أرجأوا

انتخابه الى جلسة أخرى حددوا ميعاداً لها

يوم السبت التالي فاصف

والقوم حتى الآن أن الحكومة السورية

الحديثة ستعي بتصرف شؤون البلاد الشعبية

وتتبعه للتدريجات التي هي في حاجة ماسة اليها

اذ لا يخفى انه انفق عليها أكثر من ستة

أشهر وهي بدون حكومة تتصرف

على ادارة مرفقها

أما المعاهدة فيسجل البحث

فيها الى ما بعد ، وإلى أن يعق

موعد للفاوضة فيها سيتناول

الفرق بين وجهات النظر في

الامور التي كانت موضع الخلاف

حتى الآن عسى أن يوفقوا الى

لوسيتها قبل ولوج باب

الفاوضة

ودعا السوريين

الى دخول

الانتخابات التالية

التي حدد لها موعداً

يوم ٢٠ ديسمبر سنة

١٩٣١ وتظاهر

الفرنسيون يومئذ

بان بينهم صافية ،

ولكن الوطنيين

ما لبثوا ان شعروا

بان السلطة منصرفة

الى تأييد أنصار

الانتداب وإلى

توزيع الاموال

عليهم وعلى رجالهم

فاحتاطوا للامر

حتى اذا حل يوم

الانتخاب فرروا

مقاطعة في دمشق

وأطلقوا قرارهم

هذا الى حلب

وحياه فقامت

مظاهرات كبيرة



محمد علي العابد بك الذي انتخب رئيساً لجمهورية سورية
بأغلبية ٣٦ صوتاً مقابل ٣٢ صوتاً فلما سبى بك بركان
رئيس الحكومة السورية السابق ، والرئيس الجديد أمين
الرحوم احمد باشا عزت العابد رئيس ديوان السلطان عبد
المجيد ومن آل هؤلاء الفرنسيين في الشام ، وقد تولى منصب
رفيع في الدولة العثمانية وكان وزيراً متوفاً لها في واشنطن



مسي بركان بك رئيس مجلس النواب السوري الجديد وقد أسلمه بعض اساقفة وعازبه عند دخوله
دار المجلس



بعض كبار أعضاء مجلس النواب السوري وهم محمد علي العابد بك الذي انتخب رئيساً لجمهورية سورية ببقا بعداء ووضوح
في وجهه

التي على انتاج

سياسة حسن التنازل

وقابل وطنيو

سوريا هذه التي

بارتياح لانهم كانوا

يرون أن البلاد

في حاجة الى اصلاح

كبير ، وان هذا

الاصلاح لا يتم إلا

بتعاون الفرنسيين

تعاوناً صادقاً وانه

اذا كانت السلطة

السلوية مفيدة

وضرورية في بعض

الاحوال فانه ليست

كذلك في احوال

أخرى

وبناء على ما تقدم

اصدر التدب

السامي في ٢٠

نوفمبر الماضي قراراً

بإقالة حكومة الشيخ

تاج الدين الحسيني

فانظر السوريون فيها من الشجاعة والاعاد

والبذل ما كان موضع الإعجاب للفرنسيين قاطبة

وانتبت الثورة ولكن ظلت العلاقات بين

الفرقيين في جفاء تام ، واستمر هذا الجفاء إلى ان

كانت سنة ١٩٣٨ فاجهر الفرنسيون بأنهم يريدون

أن يعيشوا مع السوريين في سلام ووثام ، وانهم

إظهاراً لهذه الرغبة التي تحتاج ألفتهم يدعون

إلى انتخاب جمعية تأسيسية - سورية تضع دستور

سوريا استعداداً لانشاء نظام سكياني في البلاد

فانقذت الجمعية وشرعت في وضع الدستور

ولكن الفرنسيين ما لبثوا ان اغتصوا على

بعض مواده ، فأبقت الجمعية الرجوع منها فأصدر

التدب السامي قراراً بتأجيل اجتماعها ثم شفعه

بعد سبعة أشهر بقرار آخر على به الجمعية (١١

فبراير سنة ١٩٢٩)

وأند الفرنسيون رئاسة الحكومة

السورية في تلك الاثناء الى الشيخ تاج الدين

الحسيني ، فحكم البلاد بدون رفاق مستنداً سلطته

من التدب السامي ، وقام سباحته الوطنيين

مقاومة شديدة لم يكن من شأنها إلا ان زادت

تعلق الشعب بهم ووسعت شدة الخلاف بين اهل

البلاد والفرنسيين

وفي ١٤ مايو سنة ١٩٣٠ اصدر التدب

السامي (ويسمونه في سوريا للفوض السامي)

دستور سوريا الجديد بعد ما عدل التبروع

التي وضعت الجمعية التأسيسية ، وأضاف اليه

كثيراً من النصوص وفي مجملها مادة موقفة

(المادة ١١٦) تجعل جميع الاجراءات التي

أخذتها السلطة الفرنسية للتدب شرعية ، وقيل

انه لا يجوز تعديلها أو إلغاؤها الا باتفاق سابق

بين الفرنسيين ، وانها تبقى موقفة الى ان تعقد

بين سوريا وفرنسا معاهدة تحدد علاقاتهما

تحديداً صريحاً وتعمل على الانتداب ، فاحتج

وطنيو سوريا على هذا الدستور

وظلت العلاقات سيئة بين الفرنسيين

والسوريين الى أن عين السيوساوميك مندوباً

للتدب السامي في دمشق ،

وذلك في ديسمبر سنة ١٩٣٠ فلما كان

يسدل الى العاصمة الاموية حتى

شرع يحط ود الوطنيين ، ففتح

في سببه حتى انه لما عاد السيوساوميك

بوقسم للتدب السامي الى سوريا

من فرنسا في نوفمبر سنة ١٩٣١

ذهب وقدم وطني دمشق الى

بيروت لسلام عليه

ورأى الفرنسيون في ذلك

المبين ان خصامهم للوطنيين

لا ينشيم قبلاً ، ولت تنكيل

حكومة الشيخ تاج الدين بهم لم

تزدحم إلا قوة والاعاد ، فعدوا

ان الكياسة والجلال والتألق

لاستقيم مع الشعر المشعث

لا بد ان ينظم الشعر اذا استعمل الرزمه «كريم»
 انزورا «ذلك لان صنع هذا من هذا «الكريم»
 قبة لان تحمل الشعر مرتباً منتظماً طيبة النثار.
 ولا الهم ولا الشمس ولا الحركة المضطربة الشديدة
 يحدو على كبريه. «مدرسة» «انزورا» «اليوم»
 استعمل «كريم» انزورا «الذات» «بيرة» «أسك»
 «دعية» «اما اذا كانت سائلة فاستعمل «نيولا» انزورا»

ANZORA

MASTERS THE HAIR



تصنع شركة رواتج انزورا ليدن انجلترا
 يباع عند المختارين وفي مخازن الادوية والمخازن العامة ويطلب رأساً من وكلائها الاتية احاطهم:

جور سيد	مستودع البريد ١٠٧	شارع سيون اوزت
السويس	الشارع الجديد	ج. د. كوزمانوس
جور سيد	شارع الامم غروق	سليمنا وشركاه
القاهرة	مستودع البريد ١٣٤٩	م. ل. فرانكو وشركاه
بنها	بازار دورجا	ماسون وسيون ا. مثال
البحر	٢٩ طريق الجسر ع. عفر	ميسون الياس عري
البحر	كازيشيو الانوار الجسر ع. عفر	اسماعيل يسيوي

مفاتيح M. AVATIS

بعضكم اقتصروا في نفوسكم
 احدث الكتب الانجليزية. رواية - ابر
 علمية - فنية - جرائد ومجملات انجليزية
 كسبه يربو ناهلنا تنفع
 ما نشتا انفس
 في الفهم
 سلك هدي
 افكار العرب
 سرفونا
 بربا نكم لندوا
 احدث دار فصح لمبقات
 الكتب التي لم نروها مسبقا
 شارع شراريل باشا نمرة ٣ قصر النيل

الهلال - لسان حال النهضة المصرية، ورقيق كل أديب وأديبة

RADIO- MALT



راديو مالت

زيت السمك

بلا رائحة ولا طعنة

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه

في الحقيقة يتناول منه فيتامين «A»

وفيتامين «B» وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الذي لا ينع منه ولا فائدة
 سوى ان طعمه كريه جدا ورائحته شديدة تستمر بها النفس. هذا عدا عن ان أكثر
 زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك
 الخليل سوى الرائحة الكريهة والطعنة البطالة للفرقة

هذا ما حدا بلجنة أطباء انجلترا الى اخلاء الراديو مالت الذي هو زيت السمك
 بلا رائحة ولا طعنة مضاف اليه الثوات تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية. بل ان
 راديو مالت له طعنة لطيفة كالصمغ الجيد ويحبها الاطفال والبنات على العموم
 ان الحواس اللبنة في راديو مالت تزيد حتى ضعف على الحواس الموجودة في
 زيت السمك والراديو مالت يبعد كتموى ومنه بشوة ويشق قعر القم ويغيد النساء
 المعصيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء

يباع في جميع الاجزا مخازن الادوية

الوكلاء: والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر: شارع سليمان باشا، الاسكندرية: شارع موسى باشا، والقاهرة: دروع في بلا وج وتوطرا ليس

ثلاثة تكسب المرأة الصحة والرضى

طيب المناخ
 حسن المعاملة
 اعتدال الاسعار

هذه تجدونها ايها المسافرين الكرم في
 فندق حجار في ربوع لبنان ببلدة سوق العرب
 مشهورة باعتدال مناخها وعذوبة مائها وقرب
 مواصلاتها



منظر عام للفندق



صورة الفندق العربي

لوكسنتيك انجنيستار
 سوق البشائر



لوكسنتيك حجار سوق العرب

تزل هي لقاية متوفرة فيه كافة شروط ووسائل الراحة والرفاهية
 حمام بواب الصنوبر - مياه جارية في كافة غرفة - حمامات مستوفية
 كهرباء - حديقة غناء - دار تنس للرياضة والتسلية - اوركستر - تلفون
 بار - مطبخ عربي واغربي
 فترى هذا الفندق الشير للفن واصطاف فيه بذات الصاريف
 التي تنفقا وانت في بيتك حيث تجد من نزاهة الخدمة وهواة الاسعار
 ما يسرك ويرضيك



معاينة قطع الاسلاك التلفزيونية

في صباح الخميس الماضي اذلت هيئة محكمة المحلفين التي تنظر في قضية القاتل الى السكان الذي اطلعت فيه الاسلاك التلفزيونية والتلفزيونية على شريط الوجه الذي يتنازل لعائلة القطع . وقد استقبلت لجنة المحكمة ومن كان يرافقها من رجال البوليس والبيان والمحاميين والمعلمين والتهنئين وثلا من مركبات الدوالي الانتظار الى مكان الحادث . وجرى في هذه صورة مركبتين على في الاولى حكمه من بوليس السكة الحديدية وساطون محطة القاهرة ووليس في الثانية حضرات أعضاء المحكمة (تصوير جبريل)



يها سله



دي جيليس



أهالي رشيد يحتفلون بطيارهم

احتفل أهالي رشيد بوصول طيارهم محمد افندي عبد الله المقاتل بحسبة طياره من لندن الى القاهرة على احدى طائرات سلاح الطيران المصري . وقد أقيم له حفل تكريم حضرها مأمور مركز رشيد بالنيابة عن مدير البحيرة والقيت فيها خطبة وفضائل تأسب القام . وهذه صورة المقاتل افندي يجرط .

بني أهالي رشيد عند وصوله الى موطنه (تصوير محمد بيوى)

عبد الحميد سعيد بك يشك ملامك - من رسم ادم افندي واتلي

للك البوليس الثالث عشر - من رسم ادم افندي واتلي

رسم كاريكاتوري بارع

أدم افندي واتلي شاب لم يتجاوز الحادية والعشرين اعظم بالرسم الكاريكاتوري وقال فيه لفظاً وأقراً من الناحية . وقد عرض بعض رسوماته في معرض الاسكندرية الثالث الذي أقيم في شهر مايو الماضي قال عليها الجائزة الاولى والثانية الذهبية في التصوير الكاريكاتوري . ونحن نشتر هذا صورته وبعض رسوماته

أدم افندي واتلي الرسام الكاريكاتوري البارع وصاحب الرسمين اللذين هما



لثال ديمتريادس

وصل الى مصر منذ اسبوعين السيد كوستا ديمتريادس لثال اليوناني المعروف وتعرف بعبارة حاضرة صاحب الملائكة الذي اكرم بعض على جلالة قوادج لثال محمد علي بلدا الكبير الثوي الفتي في قوله حيث ولد مؤسس البيت العلوي الكريم . وسيلوم حياه بجمع لثال



صاير جبره افندي

كان تربية الاول بين الذي حصلوا على درجة بكالوريوس في الهندسة هذا العام



محمد جمال الدين

افندي

اول دبلوم الطب هذا العام وابنه كان اول التاجين في الكلتوريا سنة ١٩٢٦

مولد السيد الانباني

احتفل في الاسوع الماضي بمولد السيد الانباني بانيه فاعل السكان من جميع أنحاء القاهرة على من اياه لكي يشاركوا سكان الحلي في الاحتفال بالوك . وهذه صورة بعض النساء والرجال المشاركين في الولد وقد بنت على وجوههم امارات السرور والفرح



لماذا يريد المندوب السامي المفاوضة

موقف السير برسي لورين ومهمته في السنتين الأخيرتين

عقب الوزارة، ثم تحول شعوره تدريجاً إلى أن أصبح كالتجمل في الخطبة التي خطبها لخمسة يوم عيد الامبراطورية البريطانية، وهي الخطبة التي حمل فيها على المعارضة فكانت أول مرة يسلط فيها المندوب السامي مثل هذا التلك وهو قد يقال القارىء: ولماذا لم يحاول السير برسي لورين غير مرة ان يجد حلاً لموقف الحاضر بتأليف وزارة قومية، والجواب على ذلك ان تأليف وزارة قومية لا يحل الموقف الحاضر فقط بل يحل موقف المندوب السامي نفسه أيضاً

المندوب السامي والنحاس باشا

أثار ما كتبناه في الصور، الأخير عن الوزارة والمفاوضات اهتمام القراء إذ جاء موضحاً لما اذيع في الوقت عيه عن رغبة الوزارة في المفاوضة، وقد أضاف مكتب «النبي» لتفريق التنام عن هذه الرغبة في تفريق أرسله إلى جريدته عن موضوع المفاوضات وأعلنت صحفها اليومية نشره

وما قاله جنابه في تفريقه المذكور: «ان هناك مقامات بريطانية ترغب في المفاوضة» وقد أدرك جميع اللذين بأحوالها السياسية الداخلية ان السير برسي لورين المندوب السامي البريطاني هو التصود بالعبارة المتقدمة والمعلومات التي عندما هذا التصود توفد ما ذهب اليه مكتب «النبي» لتفريق «من ان السير برسي لورين يرغب في المفاوضة»

وقبل ان تبسط القراء اسباب هذه الرغبة نحسن الإشارة إلى انه لما سافر السير برسي لورين إلى لندن في الوقت الذي سافر اليها دولة النحاس باشا وصحبه للمفاوضة كان غلغله يعتقد ان الوفد المصري الرسمي سيمضي للمعاهدة وامتلاء المعاهدة في ذلك الحين كان معناه حل القضية المصرية بعد خمسين سنة على يد «السير برسي لورين» ولا يخفى ما في ذلك من القدر لرجل من رجال السلك السياسي كالسير برسي، فإن نجاحاً كهذا كان كقبلاً بأن يفتح له باب التقدم والترقى على مصر أعية

وقد افصح بعد ذلك ان وزارة الخارجية البريطانية نفسها كانت تعتقد ان الوفد المصري الرسمي سيمضي للمعاهدة، وان السير برسي لورين لم يحاط بها بشأن سفر النحاس باشا وصحبه إلى لندن إلا بعد ما اتفق معه على جميع الاسس في مصر

ويقال انه لما وصل النحاس باشا إلى لندن وطلب ان يتفاوض في الموضوع من أوله خلافاً للاعتقاد الذي كان سائداً في وزارة الخارجية البريطانية بدأ رجال هذه الوزارة يلومون السير برسي لورين ثم لزداد لومهم له لما وقعت المفاوضات بدون ان تسفر عن نتيجة يصح السكوت عليها فكان من الطبيعي بعد ذلك ان يعود غلغله إلى مصر باستعداد آخر

تحول شعور المندوب

وبمقارن القراء مما حدث عقب ذلك من استقالة وزارة النحاس باشا وتأييف وزارة صدق باشا الحالية ويؤكد المارقون ان السير برسي لورين لم يكن ميلاً لصدق باشا في بادى الامر بل انه على عكس ذلك ألقى تمة كل ما قد يحدث على

عقب الوزارة، ثم تحول شعوره تدريجاً إلى أن أصبح كالتجمل في الخطبة التي خطبها لخمسة يوم عيد الامبراطورية البريطانية، وهي الخطبة التي حمل فيها على المعارضة فكانت أول مرة يسلط فيها المندوب السامي مثل هذا التلك وهو قد يقال القارىء: ولماذا لم يحاول السير برسي لورين غير مرة ان يجد حلاً لموقف الحاضر بتأليف وزارة قومية، والجواب على ذلك ان تأليف وزارة قومية لا يحل الموقف الحاضر فقط بل يحل موقف المندوب السامي نفسه أيضاً

ماذا ينتظر ان يعمل

أما وقد حبطت مساعي السير برسي لورين في تأليف وزارة قومية فانه لم يبق الا ان يضي في الطريق الذي سلكه حتى الآن وحيث ان غلغله سيصار في اواخر الشهر القادم إلى لندن بالأجرة فهو يريد ان يحل في حقيقة «شيئاً» وهذا «الشيء» هو الاقتراحات التي قلنا في العدد الماضي ان صدق باشا سيقترحها لاساس المفاوضة

ويظهر ان دولته متفق في الرأي مع السير برسي لورين على هذه الاقتراحات وعند ما يصل غلغله إلى لندن يقدم تلك الاقتراحات لحكومته كمنفعة لسياسة في مصر في السنتين الأخيرتين، فلما ان تقول له انها منبهة الآن بمشكلات شتى فلا يحسن الاهتمام بمسألة مصر التي يحسن تأجيلها وفي هذه الحالة يقول لما غلغله لقد عملت ما علي ويعود إلى مصر، ولما ان تقول له إنها لا تجاريه في سياسته وفي هذه الحالة لا ينتظر ان يعود غلغله إلى مصر هذا ما نستطيع ان نتكهن به حتى الآن بناء على للمعلومات التي عندنا

ومنه يتبين القاري ان هذا السيف لن يفسل في موضوع المفاوضات فقط بل سيفصل في موقف المندوب السامي نفسه أيضاً، فلما ان يعود إلى مصر أو يبدل بغيره فلما عاد كان لمودته مغزى لا يخفى على احد واذا لم يعد كان ذلك دليلاً على تبدل السياسة الانجليزية

هل يعود غلغله

ولا تخالفاً ندع سراً اذا قلنا ان الاشاعات القائلة بان السير برسي لورين لا يعود إلى مصر فعلاً الدوائر السياسية، ويولوج لنا ان غلغله واقف عليها، وانه لذلك شاء ان يقول في خطبته يوم عيد الامبراطورية: «وانى ارجو ان اكون بينكم في السنة القادمة عندما تعطلون بهذا العيد...» غير انه ليس في الدوائر الرسمية ما يمكن الاستنتاج منه ان غلغله لا يعود إلى مصر بعد اجازته

لا تعني الدبلوما المركز الاحسن والمرتب الاكبر الا



اذا قام موضوع الدرس بطريق مملوك البري
له مواد مدارس المراسلات الدولية من وضع الكفا الرجال في انجلترا وفرنسا
تعليم اصحت وامس الطرق المستعملة في مختلف المرف
وهي تساهل القدر للقيام في عهد ولزادة ايداه زيادة مضطرة ولما كانت مزنة
تعليم مدارس المراسلات الدولية هي زيادة الدخل فقد اصحت هذه المدارس من اكبر
وتشهر مدارس المراسلات في العالم اجمع ومصفت على توصيات رسمية من اربعة عشر دولة
اوجبت مدارس المراسلات الدولية مكتباً خاصاً في القطر المصري لدراس طابعا
اب الطلاب المصريين ولا عظامهم التصالح في دروسهم وضمان انماها نجاح باهر
فدراس المراسلات الدولية تقدم لك فرصة تامة المثال للعقول على

التدريب القوي الفني وذلك بنقطة قليلة
مبدأ وهي قضى نجاح الطالب في اي فن
على شرط انه يعرف اللغة الانجليزية
كتابة وقرائة وله مدرس كما نشره

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy	Administrative	Archaeology	Mechanical Engineering
Advertising	Scientific Management	Building	Mining Engineering
Book-keeping	Shorthand Typewriting	Chemical Engineering	Naval Engineering
Professional Exams.	Steam Engineering	Civil Engineering	Manufacturing Engineering
University Exams.	Technical Drawing	Electrical Engineering	Sanitary Engineering
Woodworking	Textiles		

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 200 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

Name _____

Address _____

316-401

أيتها المرضى اليائسون

المصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جريتم
كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لأنه يوجد
لكم علاج شتى بواسطة ألوف من المرضى
وهذا العلاج البسيط السهل هو:

حبوب نوبل

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاحزانات ومحارن عطارة القطر المصري



عند الصور أخذت الساعة ١٠٠
قبل الظهر وفي من أحياء
العاصمة السكونية... وعلى مرأى
من البوليس... وهي ألح من
كل ما يمكن أن يكتب عن السأمة
التي يشعها العامل العاطل...
هذه السأمة التي هي مصدر الخطر
كأنها في الحال



رجال عاكفون جالسون في صفوف
مطوية على أفقر الشوارع يشلون
بمرارة المراثيد

لا تعطلوا العمال لئلا يزداد الخطر

كيف يجب ان نكافح البطالة في مصر

البطالة وعطرها

رأت الحكومة أخيراً أن
مسألة العمال العاطلين أصبحت

من المسائل التي ينبغي أن تعيرها جانباً من
عنايتها واهتمامها، قبل أن تتحول إلى مشكلة
كشكة العمال العاطلين في إنجلترا واليابان
والولايات المتحدة، فيستدر عليها عندئذ حلها
بالسوية التي يمكنها أن تحملها الآن أنا ثلاث
الأمر قبل موات الوقت، وقضت بقدر
استطاعتها على العوامل التي تؤدي إلى زيادة عدد
العمال العاطلين في مصر

ولم يأت عن البيان أن الحكومة بتكلفتها
البطالة تكافح خطراً من أكبر الأخطار التي
تهدد المجتمع والنظم الاجتماعية، فقد ثبت ما
هو مشاهد في البلدان التي كثر فيها العاطلون أنه
حيثما تنتشر البطالة تم الموشى، فيبعد دعاة
النادي، الشيوعية مرتعاً خصباً ليدبر بدور
مبادئ الخطيرة التي يرمون من ورائها إلى
قلب الانظمة الاجتماعية الحالية

وليس في ذلك ما يبعث على الاستغراب، فإن
العاطل الذي لا يجد ما يسد به رقبته وورق
أولاده لا يسأل عن العاقبة إذا زج بنفسه في
عمل يكفل له عيشه وعيش عائلته معاً كان
نوع هذا العمل لأن الجوع يسوغه في نظره



العمال العاطلون في مركزهم يمشون في دار الشأمة
لهم البليدة

اليسار: هذا الشاب النائم على قارعة الطريق
وفي وضع النهار... هل كان ينام هكذا لو كان
عنده عمل...
اليسار: في الزرق... والبحث في سوء المعيشة

بيانات ناقصة

وفي إحدى الجلسات التي عقدتها أخيراً
لجنة مكافحة البطالة في وزارة الداخلية برئاسة
سعادة محمود فهمي القيسي باشا وكيل الوزارة
قبل أن عدد العمال العاطلين في مصر لا يزيد
على ٢٨ ألفاً

غير أن بعض المعارفين يقولون إن هذا
الرقم لا يطابق الحقيقة بل هم أكثر من ذلك
والواقع أن هناك كثيرين من العمال العاطلين
أبوا الاعتراف للبيانات المختصة بأنهم عاطلون،



لأن بعضهم أشاع أن الحكومة عصى عدد
العمال العاطلين لكي تؤلف منهم رديفاً
ترسله إلى الصين للاشتراك في الحرب الباردة
فيها أسوة بالريفي الذي جمعه الانجليز في
الحرب العظمى

وأشاع آخرون أن الحكومة سترسل
العمال العاطلين إلى جيل الأولياء وتقيم هناك
خمس سنوات
فكان من شأن هذه الاشاعات أن أحجم
كثيرون من العاطلين عن مكشفة الجهات المختصة
بحقيقة أمرهم

لا تعطلوا عمالاً

وهناك وسائل كثيرة يمكن للحكومة أن
تتوسل بها لمكافحة البطالة في مصر، وفي مقدمة



جلالة الملك علي يتحدث عن :

اعلان الثورة العربية

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 106

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

١٠٠٠

WELGATE'S
DENTAL CREAM

المركبات : المركبات المعوية

١٠٠ في سنة ١٢٠٠ هـ
 صاوة العرب وامطارد وملت نظره
 عنه هذه الياقة التي لا تقوم على
 من سنة ١٢٠٠ هـ
 ١٠٠ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ١٠٠ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ١٠٠ في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

ثُمَّ قِيلَ لَهُ إِنَّكَ مَرْغُوبٌ فِيهِمْ
فَلَمَّا رَوَى الْقَوْمُ مِنْ بَيْنِهِمْ
بَعْضَ مَا كَانَ فِي رَأْيِهِمْ
قَالُوا إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْغَافِلِينَ
فَلَمَّا رَوَى الْقَوْمُ مِنْ بَيْنِهِمْ
بَعْضَ مَا كَانَ فِي رَأْيِهِمْ
قَالُوا إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْغَافِلِينَ
فَلَمَّا رَوَى الْقَوْمُ مِنْ بَيْنِهِمْ
بَعْضَ مَا كَانَ فِي رَأْيِهِمْ
قَالُوا إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْغَافِلِينَ
ثُمَّ قِيلَ لَهُ إِنَّكَ مَرْغُوبٌ فِيهِمْ
فَلَمَّا رَوَى الْقَوْمُ مِنْ بَيْنِهِمْ
بَعْضَ مَا كَانَ فِي رَأْيِهِمْ
قَالُوا إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْغَافِلِينَ

دولت و صل کتای ای



وولي إلى الجامعة العامة
في هذا على صفة وحقة في

حجة التي كان
 انفسار وقد صرح
 النصب على
 ولا يحسن ان
 من

في أول سنة حقه .
 إذ اضطر إلى الر -
 ما حدث كال - فدخل عدت
 جميع جهوده لأجل الملك
 ان السور مد منه عام
 في
 في

تدبر في علي في المراق
إلا وجدت اجساداً من
الحاصري على الاشارة حصه
وتتأمله والحدث تأثره

مصور له ولده مروه على
في الثورة عارفه
من العرب من خلال
الحاشية الترك في صيف
العلم في ادغام وفي العلم

الفرقة، التي لا يمكن أن تسمى إلا
أحدة هي إثارة الاحقاد والعدا
ويشعر العرب قاطبة، فلهذا
يذمونه أنوا أن يندعوا.

١٠ : أن سائر العلماء

لماذا تنخر
الاسنان وتسوس



COLGATE'S

RIBBON DENTAL CREAM

الموكداة : الشركة المصرية القيرطانية النصارية

مقدمة امرأة

الملك ادورد السابع

وفاء كنه

لمناسبة نقل محلاتنا

الى عمارة ديفر براين « مكتب شركة الترافيك الانجليزى سابقا »
من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٤ مساء

ابتداء من

يوم الاثنين ١٣ يونيه ١٩٣٢ الى

يوم السبت ١٨ يونيه ١٩٣٢

وقد جعلنا نفعا عموما فردد

٢٥ %

تخصم عند الدفع

لكل مشتري حتى للبضائع المخفض ثمنها وبالرغم عن
الملاوة الجركية ايضا

محل الملكة الصغيرة

١٠٠ شارع مصرى شارع عماد الدين

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

بادروا

بشراء تذاكر يانصيب مستشفى المواساة
فان السحب سيكون في اول يوليو سنة ١٩٣٢

انتهزوا الفرصة للحصول على الثروة والسعادة

٧٤٢٩ نمرة تربح ٦٠٠٠٠ جنيه مصرى

النمرة الاولى تربح ١٢٠٠٠ جنيه مصرى

نمرة	جنيه مصرى	نمرة	جنيه مصرى	نمرة	جنيه مصرى
٢٤٠٠	١٢٠	٥٠	٦٠	١٠٠	١٢
١٢٠٠	٦٠	١٠٠	١٢	٥٠٠	٦
٦٠٠	١٢	٥٠٠	٦	١٠٠٠	١٢٠
٢٤٠	٦	١٠٠٠	١٢٠		

٧٥٠ نمرة كل منها تربح ٢ جنيه و ٤٠٠ ملليم

٦٠ قرشا صاغا ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

التذاكر تباع في جميع مكاتب البوستة والبيوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقى بأسكندرية
التذاكر تباع بفرع الجمعية بالقاهرة بشارع عماد الدين بعمارة السمرداش



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



عمود مسميت الى لاسه

رئيس الورود لاسه احديه

تكرم اعضاء راحة لادب الجديد
بورع الحوائز على رحل الوليس



يضمن نوما
عميقا طبعيا

تجتمع يوم الحقيق طبعي هذه التربة
وفي كل يوم يرمى له - -
والا - - - - -
على - - - - -
بذلك - - - - -
الذي - - - - -
فوجد اول يوم - - - - -
تجمع فيه - - - - -
وعنه - - - - -
وتن - - - - -
الصفة وهو - - - - -
شبه - - - - -

افوكا البتین OVALTINE

يكفل نوماً عميقاً طبعياً

باعت و بخر حاصله را لاح بعد از مدتی در لیست
مکاتبی غیر سری بخش من و سرای کتبه
منصف - «و این دست» نوشته شده است

اسنان جميلة كاللآلى.

هكذا تكون اسنانك اذا استعملت اودول

۱- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۲- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۳- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۴- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۵- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۶- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۷- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۸- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۹- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است
 ۱۰- در هر یک از این کتب که در کتابخانه مذکور است

Odol

استعمل معجون اودول في تنظيف اسنانك

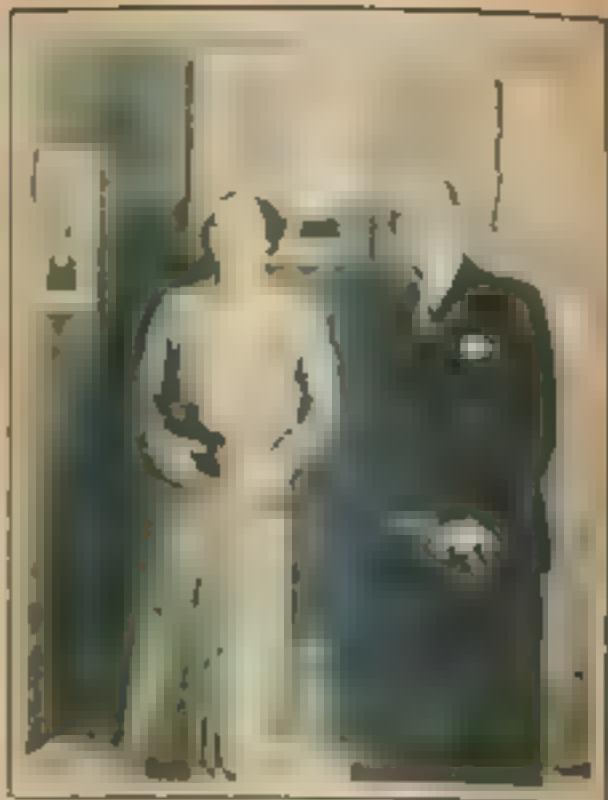
[illegible]

تسبوا عن دعائكم اشرفها باسم

المصور في العالم



اسر هيبس مودي ويلز يصعد الترس
الاميركية مشيرة براغا الى ميدان القرب
والصاحب براغا في الرسم والتصوير
ليست اقل منها في القرب قد اقامت اجيرا
في باريس معهما لوسوم. مع اتحاد
باغرا - ورسومها جيمنا قتل لاجي الترس
المشهورين في اثنا القرب - وهذه الصورة
تسلط مع الترس تقولا اليوناني وقد عرض
رسومه مع رسوم المزر ويلز واتخذ لنفسه
اسما مستعارا هو «تقولا ليرس»



عاد الركاب الذين نجوا من كارثة الباخرة
«جورج طيار» الى بلادهم فاستقبلهم
فدوهم لتقلا مؤثرا - وحدثت في
مرسيليا عند وصول احدي البواخر التي تقل
بعض الناجين ان اراد رجال الصحة ابقاء
الركاب في الباخرة وقتا قصيرا لطاير اصابة
بالبحري بينهم فايوا وارادوا الوصول
الى فويهم الذين كانوا ينتظرونهم على رصيف
الميناء بالقوة وحاول هؤلاء من جهة اخرى
الصعود الى الباخرة رغم منع البوليس فكاد
يحدث مالا نحمد عقباه، وعن نشرها
صورتين لوصول بعض الناجين الى مرسيليا



اقام الحزب الراديكالي الفرنسي مأدبة غدا
كبيرة في باريس احتفالا بفوزه في الانتخابات
التيالية الاخيرة - وقد خطب الميسو هريو
رئيس الحزب ورئيس الوزارة الفرنسية
المجددة في هذه المأدبة خطابا سياسيا غاليا
وهذه صورته عند وصوله الى مكان الاحتفال



الف الشينور موسوليني اجيرا معاونة
الكاتب الابغالي فورزانو رواية تشبه
عن نابليون اسمها «المة يوم» وقد تمت
هذه الرواية على مسرح ابغاليا وينا ولندن
وهذه صورة الكاتب فورزانو

اقامت في ١٢ مايو الماضي حلة صلاة على روح
المسيو مايو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية السابق
في الكنيسة الكاثوليكية في طوكيو - وقد حضر
هذه الحلة الرئيس شيشيو بالتيابة عن امبراطور
اليابان والرئيس قريته بالتيابة عن الامبراطورة
وهذه صورة الرئيس شيشيو بجلوس وزير فرنسا
المعوض معربا على اثر انتهاء الحلة

رزيم شمال امجلترا يفيضان خطير لم يسبق للاجلمير
ان راوا مثله منذ خمسين سنة قطعت المواصلات
بين المدن وبلغت الحساير مبالغ طائلة - وهذا منظر
من منظر الفيضان في شارع ينكلي في ولاية يورك



لا تجعل من نامري وبناحمي لاني
اطلب منك القراءة حبيبة الامر لاني اراك
منصرفا عن قراءة الاعلانات وقد يكون
لك المصير
اناها جانا قول لك اقرأ عنا نامري

[illegible][illegible]

الألا في الهند

١٠ - فلما تحلو منه غزاة من خراش
 للبراجات والوابات والامراموالنشاء في الهند
 ملتر واعته التمره القديفة فتعش
 الفوس والطرب الاقداء وعلاها بهج وسروا
 ١١ - في محو غير هذه كالنوع غاما نونف
 سود كريت ونهيج برآه ولا يحتاج الى
 طر او نار

[illegible]

في يوماني الان والوقت بطرك
صالح من طوايم الجريد المديه
سواج البلاد العربية الاخرى
مع الجريد وفي سنة لاستاوار عشرة ايام
عصل على حركه خالص الماويط
في يوماني

[illegible]


EADE'S PILLS

[illegible]

الزراعة المستمرة فيها ١٠ فروع وفيها ٢٠ سنة ١

مركز جرج -
المستوردون الوحيدون له.

مس. گومانی و شرکاء



TRADE'S CELEBRATED
RHEUMATIC & GOUT PILLS
 Prepared only by **GEORGE FARR** and
 735 COWLEY ROAD, LONDON

البريد

١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم



پہلے صفوں کے لئے مناسب تھا

حقیقۂ اُخرجت عام ۱۹۳۲
لکھنؤ لدت عام ۱۸۷۳

فهى ثمرة خديرة ٥٨ سنة
فى صنع السجائر

لورد الخبيرة التي اكتسبها افغان
كبير يازي في صنع السجائر المصرية
منه انشأوا مصنعهم عام ١٨٧٢
لوسحال عليهم اخراج الف ليلة
كاسمها كل ريفن : سيجارة ممارة
تساوي اكثر من ثمنها

الف ليلة

سجارتو صنعت کیرمازی

مع صافي آية في الوفاة والرزق سليم

لغت نظر

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب
بل طالع اعدادها جميعا

في واحة سيوة : اين بنى هيكل جوبتر آمون

الهيكل الذي شهد لاسكندر أنه من مسنن وأين هو؟



2017-2018

[illegible]

1894

[illegible]

15

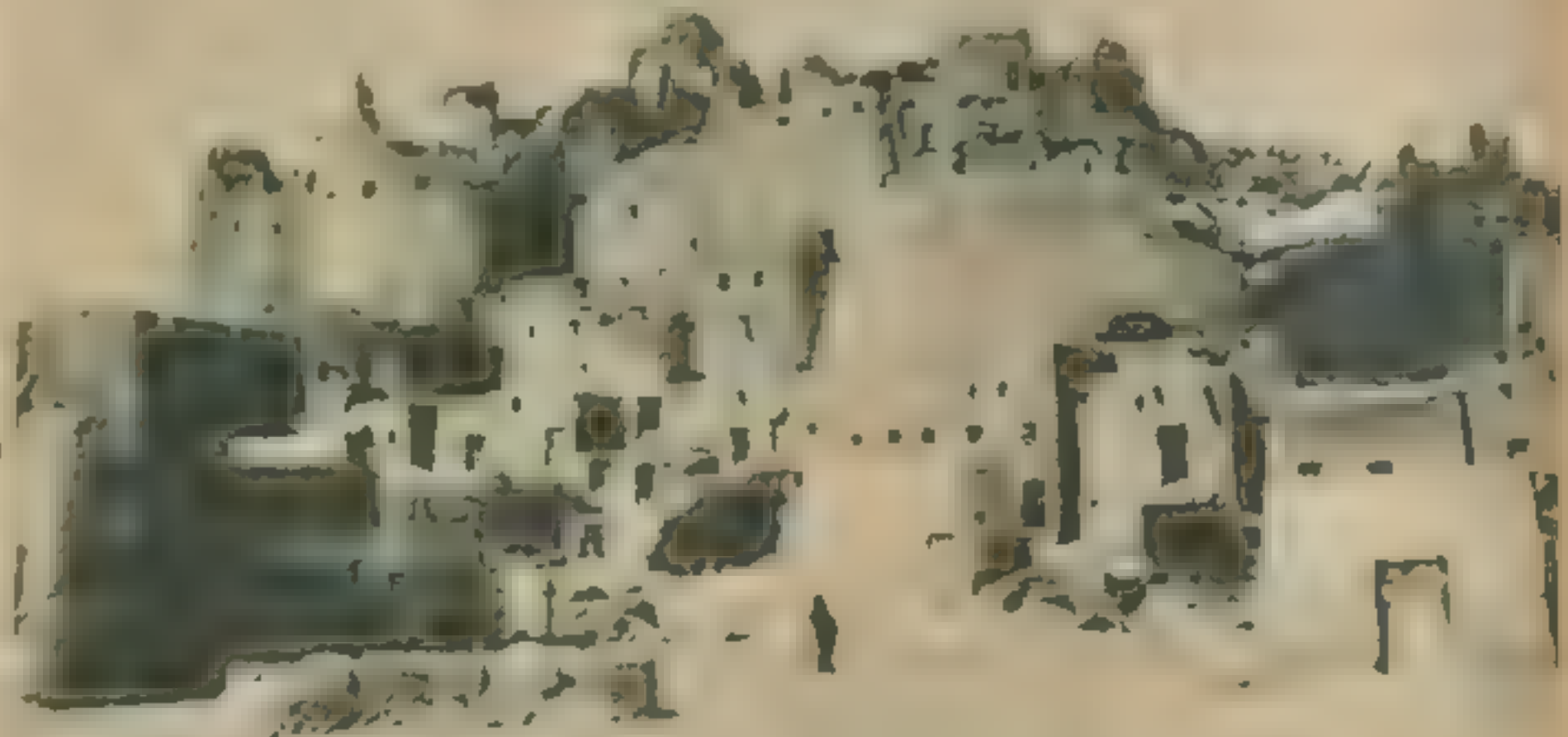
سنگدرا اذکرو نشه

سورۃ ۵

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

في يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٥ هـ

آن فیکل الہی

[illegible][illegible]

$\Delta u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$
 $\Delta u = \frac{1}{4}$

من یه لک

الرياضة مع

مباراة
كمال الجسم الرياضي



المسابقات الرياضية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم في مصر منذ سنة ١٩٢٠م
صورة تجمع اللاعبين الذين تربوا منهم عن العشرين سنة وقد وقف أمامهم
الاستاذ قاضي خيري سكرتير عام الاتحاد . أما اللاعبون من بينهم (١) رينو
من نادي بوكاين و (٢) عبد الهومن عبد الطلب من الجيش المصري و (٣)
ماركوليني من نادي السكاي

أقام الاتحاد المصري للرياضة تلك المباراة مساء الخميس بمسرح
روميس . وهي المرة الأولى التي تتأهل مصر فيها مثل هذه المباراة .
وهي وإن كانت لم تكن من جميع الوجوه إلا أنها بداية حسنة توجب
أن تتكامل على من الأهم وأن تكون سبباً في تنسيق نمو الجسم الرياضي
ويطوئها إلى التثاقف الذي ترموه لشبابنا العظمى . وقد تقدمنا على
هذه الصفحة بعض صور المباراة

اللقائ الثاني

في المباراة صورة عبد الطلب الذي أحرز الفوز الثاني من ثلث أعلام عن العشرين سنة وذلك في
أثناء القيام بمسألة العنقودية



اللقائ الأول

تحتل هذه الصورة حبيب عبد الله اعظمي الفائز
الأول في مباراة كمال الجسم الرياضي الذين تلت أعلام
من العشرين سنة وهو في السابعة عشرة من عمره .
كما أنه عضو بنادي مصر الرياضي



لجنة الحكم

اللجنة التي عهد إليها الحكم في مسابقة كمال
الجسم الرياضي في أثناء أيامها بمسألة على مسرح
روميس وم (من أميين) حضرات : محمد صديق
الاندي وجيلب فاسف الاندي وأحمد حسين بك
(رئيس اللجنة) وإبراهيم عدي باشا والدكتور مورو
وأفطون حجاز الاندي وركيا أسعد اعظمي الاندي
(صور الصور)

فريق الترسانة بطلين

سافر فريق الترسانة في رحلة رياضية إلى مدن طسطن
فكان انتصاره باعراً على طول المسار ولم يلق في
مباراة واحدة وقد وصلت الصورة المنشورة إلى
أميين (فريق طسطن) على نادي القابوشيل في
في المرة الأولى ثلاث أميات لاني . هذا وقد
أعادت المباراة بينهما في الأسبوع الآتية وأسفرت
النتيجة عن انتصار الترسانة بمسألة أهداف ثلاثة





ادمون صوصة

لا على انا فلما أن البطل المصري صوصة قد أدى
لوعته أبل الحفلات بما يحرزه باسمه من أدب
البطولات المالية في اليلارد فهو ينقل من عصر إلى
عصر أينا حل أو ارتحل وتراه في الصورة (ال
اليسار) في أثناء اللعبة الخالية التي تال بها بطولة
العالم في لعبة (المنسك الثلاث) وجولة التفرسون
والقنايقون. وذلك في كازينو فيس بولسا. وقد
كان المتفرجون في هذه الساعة عشرين لاعباً من
أبطال العالم تنوع صوصة عليهم جيلاً وسجل مصر
بطولة عالمية يستحق من أبطالها كبر الفخر وجعل
النا.

Miss England III

يحاول مسير (كلان دن) الرياضي الإنجليزي المعروف
أن يضرب الرزم القياسي لسرعة الزوارق وهو جد
الآن في تحاربه على الزورق الجديد الذي أطلق عليه
اسم (مس إنجلترا الثالثة) وتراه في هذه الصورة
على ظهر زورقه قبل البداية في الانطلاق



ذخيرة الوزن الخفيف

الرباع الاسكندري الناشط «أبور احمد» وترى
صورته الى اليسار على النظر في الوزن الخفيف
وهو الثاني الاولي، وهو من العائدين الثلاثة
الذين يرفعون نصف أوزان أجسامهم، حتى انه
يحبذ الوحيد من بينهم الذي تمكن من رفع عدة
كيلو جرامات أكثر من نصف وزنه. وهو
صاحب الرزم العالي لرفع النظر باليد (١٣٧
ك. ج) والرزم المصري لرفع الشطاب (٩٩
ك. ج) ووزن حصة ٦٥ كيلو جراماً



سباق غريب

اندفعوا في إيطاليا نوعاً جديداً من السباق مسافته
ثمانمائة كيلومتر يقطعها المتسابقون على الدراجة
والسيارة واللوئوسكل و٣ بطون العجلات بواسطة
الراديو في أثناء احتياز المسافة وذلك لاستبدال إحدى
معدات السباق بغيرها فيما يكونون متعبين عملاتهم
الآن هم يستعملون أمراً (بالراديو) للانتقال إلى
السيارة أو اللوئوسكل أو غيرها وتقتل الصورة
(الى اليمين) الفائزين الاولين «ليوناردو لافارو»
و «ماريو مونتاشيو» بجانب عملتهما وتري آلة
الراديو مثبتة في منتصف المسافة بين المتسابقين





حرير

وغيرنا يزرع شجر التوت
ليستخرج منها خيطوطا

ليربي دودة الحرير
بغزلها وشجرها ويبعدها

تلبسه أنت بأبيتي العزيزة

وتلبسه أنت أبها القاري العزيزة

قطات مصانع ومناجم يعمل فيها الدلوف وتكسب الدلوف

كم ساء لنا عاقل ركم عاقل منافق نقتل على الزنا والفساد
فبدلنا بنكا قوميا وبعدد شركات قومية

شركة مصر للحديد (عبد الفلاح بك اللوزي سابقا)

احداهما

(٢)

نسل جزءا مما تكسب

وشركات الحديد في الهند نيا تكسب الكثير

والله اعلم بالصواب

عبد الحميد

مطبعة مصر

في قضية المخدرات الكبرى : صور فريدة لم يسبق نشرها



محمد فتحي تافع

وهو في مقدمة الذين اتهموا في قضية المخدرات الكبرى . وتافع فتحي رجل في الحلقة الخامسة من عمره ، واسع الذكاء ، قوي التفكير ، شديد الجرأة والاندفاع . وكان في أثناء محاكمته رابطاً بالمش لا يدعو عليه أي أعمال ولا يخلو له الحدود والسكنى

محمد أبو الفتوح

وكان ثاني المتهمين في قضية المخدرات . وهو رجل من كبار رجال الأعمال في بورسعيد واسع الثروة موثق في أمته له زوارق بخارية تمر قناة السويس وله سفن دولية ومخازن منخدة في الاسكندرية . وهو مع ذلك لا يعرف القراءة والكتابة



بعض التضيقات التي قدسها النيابة في قضية المخدرات الكبرى كدليل لادانة تافع فتحي وأخوانه . وهي : (١) جولان منيط في الزمره « بلستا » وفيها ٤٤ كيلو من الخيش بلغت قيمته إلى جنيه . و (٢) جولان من الخيش الذي لا يسرب إليه الماء وقد صنعت خصيصاً لوضع الخيش في داخلها في الماء مدة طويلة دون انكسار . (٣) طرقات من الورق لتسهيل عبور لبيع المروجين في داخله (٤) ملفات من الورق التي تصنع منه طرقات المروجين

محمد الكرسي الفتحي

وكان من أبرز المتهمين في قضية المخدرات . وكانت النيابة تهمة بأنه من أخوان تافع فتحي في تهريب المخدرات



المضبوطات



اجتماع الصحفيين

اجتمع بعد ظهر السبت الماضي فريق كبير من رجال الصحافة العربية في محل الله العتيق يتفارع محمد الدين وثناؤروا في بعض شئونهم الخاصة بتغطية التصريح الجديد الذي يرد منه الصحافة . وقد اتفروا أن يهدوا إلى لجنة مؤلفة من الاساتذة عبد القادر حمزة ومحمد حسين عيسى بك وتوفيق دياب « في مقاومة أساليب القاذور من الصحف التي لم تكن مثقلة ثقلاً كافياً في هذا الاجتماع للنظر فيما يجب عمله لزيادة هذا التصريح » . وقرروا أن يوجهوا إلى الاجتماع يوم الثلاثاء . (تصوير جبريل)



حادث سيارة أبي الفتوح افندي

كان من الذين أبو الفتوح افندي رجل الرخوم على أبو الفتوح بلشا عائداً في مساء الجمعة الماضي من جهة مصر القديمة في سيارته وكان يقودها بسرعة فاصطدمت بقطار من قطارات القرام كان متجهاً نحو مصر القديمة وذلك في منتصف الطريق بين كوبري الملك الصالح وميدان تم الخليج . وقد دقت شدة الصدمة بين الذين اتهم في تحت عجلات القاطرة فرت عليه وتولى به قليل . وكان مع الرخوم أبو الفتوح افندي سيدة توفيت أيضاً من شدة الصدمة . وقد تولى هذا الشاب بالأسف الشديد من جميع طرفي القطار وأصدقاء أسرته . رحمه الله رحمة واسعة

الرخوم عز الدين أبو الفتوح افندي توفي في حادث اصطدام سيارته بقطار مصر القديمة